**Задания для проведения Олимпиады по русскому языку**

**в 11 классе**

Вопрос № 1

*Участники должны  продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского литературного языка.*

Какой гласный звук (или какие гласные звуки) в соответствии с нормами современного русского литературного языка невозможен (невозможны) в безударном слоге слова шоссе?

1. [а]

2. [о]

3. [у]

4. [э]

5. [и]

Какой ещё звук возможен в том же положении?

Оценка.

За каждый правильный ответ – 2 балла. Итого максимум – 6 баллов.

Вопрос № 2

*Участники должны  продемонстрировать знание современной орфографической нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.*

Объясните правописание выделенных букв в следующих словах:

Исчезнуть, мешок, трущоба.

В чем своеобразие этих написаний?

Оценка.

По 2 балла за объяснение каждого слова. Максимально 6 баллов.

Вопрос №3

*Участники должны  показать знание семантической системы современного русского литературного языка.*

Всем известно, что глаголы в русском языке бывают совершенного и несовершенного вида. Это, в частности, означает, что, к примеру, фразы Можно входить? и Можно войти? будут иметь несколько разный смысл. Вот две ситуации. Определите, какая из этих фраз уместнее в какой ситуации и объясните, почему это так.

         А. Школьники на перемене стоят перед дверью пустого класса, в котором должен проходить следующий урок. Звенит звонок. Тогда староста класса, подталкиваемый одноклассниками, приоткрывает дверь и спрашивает у сидящего внутри учителя: «Можно ...?»

         Б. Школьники сидят в классе, идёт урок. Вдруг дверь приоткрывается, и в неё просовывается (непричёсанная) голова опоздавшего мальчика. Он говорит: «Простите, я проспал. Можно ...?»

Оценка.

1 балл за указание, 5 баллов – за объяснение.

Вопрос № 4

*Участники должны  показать элементарную осведомленность в происхождении и истории слов. В качестве примеров выбираются слова с достаточно прозрачной этимологией, например с омонимичными корнями разного происхождения.*

В русском языке есть слова повесть и известь. Если открыть справочную литературу по этимологии, то в ней можно будет прочитать, что одно из них — славянского происхождения, а другое — заимствование из греческого. А возможно ли даже без заглядывания в словари и справочники предположить, что какое из этих слов исконно, а какое заимствовано? И если да, то как?

Оценка.

2 балла за верное определение исконного и заимствованного характера слов и до 4 баллов за объяснение.

Вопрос №5

*Участники должны продемонстрировать осведомленность в историческом развитии лексического значения слова. В качестве примеров подбираются фрагменты древнерусских или церковнославянских текстов, содержащих слова с устаревшим значением.*

В церковнославянской Псалтыри мы читаем:

не убоимся, внегда смущается земля (не оубоимс#, внегда смущаетс# земл#)

Что означает глагол смущаться в данном контексте?

Оценка.

За правильное толкование слова – 3 балла, за правильное историко-лингвистическое объяснение: 2 балла; максимальный балл – 5.

Вопрос № 6

*Участники должны продемонстрировать знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.*

В каких примерах из перечисленных ниже примерах омонимы используются как основа осознанной словесной игры?

а) Народ был, народ есть, народ будет есть.

б) Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.

в) Спортсмен своей меткой стрельбой поражал не только мишени, но и зрителей.

г) Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя.

1) а, б, в, г; 2) а, б, в ; 3) б, в, г; 4) а, б, г; 5) а, в, г?

Оценка.

За правильный ответ  – 4 балла.

Вопрос №7

*Участники должны продемонстрировать навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа. В качестве примеров рекомендуется подбирать слова с затемненной, но ощутимой внутренней формой.*

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: надменный, почти, дармоед, незадача, недосуг, надсадный, поодаль, датчик, удачливый, достоверный, пограничник, бездарь, поддатый, двуколка, склянка, съедобный, жмот, живость, зависимый, зависть, зараза, разиня, изумительный, искушение, неистребимый.

Оценка.

По 1 баллу за каждое правильно разделенную на морфемы основу слова.

Вопрос № 8

*Участники должны показать знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.*

Дайте краткую характеристику каждой группе устойчивых выражений, взятых из стихотворений Иосифа Бродского, и восстановите их первоначальный вид:

1) гулял по острию ножа; о философском диаманте;

2) родственник недальний; неколесный транспорт; после нас, разумеется, не потоп, но и не засуха;

3) лжет как сивый мерин; симпатичные чернила; знак допроса; птичкиным языком;

4) треугольник любви; с лицом из камня; курей слеповатых; пройти сквозь ушко иголки.

Оценка.

За точную характеристику каждой группы – 1 балл, за все восстановленные идиомы в строке – 1 балл. Итого: 8 баллов.

Вопрос № 9

*Участники должны показать знание морфологической системы русского языка, способность объяснять особенности употребления грамматических форм в разных жанрах и стилях речи.*

Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Н. В. Гоголя «Шинель», однажды должен был из одного документа сделать другой: «Дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье».

О какой переделке документа идет речь и как при этом меняется его жанр?

Максимальный балл – 6.

Вопрос № 10

*Участники должны показать знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.*

Какие варианты пунктуационного оформления имеет предложение Он вышел из комнаты  энергичный  свежий  бодрый  радостный? Укажите эти варианты, расставив знаки препинания. К каждому варианту дайте синтаксический комментарий.

Оценка.

Всего – 4 балла.

Вопрос № 11

Участники должны показать осведомленность в области истории русского языкознания.

Вопрос.

Объясните, по каким принципам выбрана и расположена следующая семерка слов.

де́ти, дете́й, де́тям, детьми́, о де́тях ! неправ. детя́м, детя́ми, о детя́х <…>

диабе́т [бье́] <…>

диа́гноз ! удар. диагно́з устар. <…>

диало́г ! удар. диа́лог устар. <…>

диане́тика [нэ] <…>

дикобра́з ! неправ. дикообра́з <…>

длинну́щий [нн] и длинню́щий [ньнь] <…>

Как называется словарь, из которого они были взяты? Для чего предназначены такие словари?

Ответ. 5 баллов